



## **Association CINÉBOL - Assemblée Générale Ordinaire**

Le 1<sup>er</sup> Juin 2023 à 19h00

*Exercice 2022 du 01/01/2022 au 31/12/2022*

Nombre d'adhérents de l'association: 307

Nombre d'adhérents présents: 44

Nombre de procurations: 30

Soit un total de 74 adhérents, ce qui représente 24% des adhérents.

Avec plus de 10% du nombre d'adhérents, le quorum est atteint.

L'assemblée peut se tenir.

### **ORDRE DU JOUR**

- Bilan d'activité
- Quitus au Conseil d'Administration pour le bilan d'activité 2022
- Rapport financier 2022
- Quitus au Conseil d'Administration pour le bilan financier 2022
- Bilan moral 2022
- Quitus au Conseil d'Administration pour le bilan moral 2022
- Point sur la deuxième salle
- Modification des statuts
- Nouvelles cartes d'adhérents
- Appel à candidature d'administrateurs
- Pour 2023-2026 élection des administrateurs par tiers
- Questions des adhérents

## **Bilan d'Activité**

*Présenté par Rémy Foucher, responsable du pôle Administration Générale.*

Cette année a été la première année pleine depuis 2019. Et nous avons retrouvé une activité complète. Cependant le retour des spectateurs a été un peu lent. Nous nous en sortons cependant mieux que la moyenne nationale en terme de fréquentation par rapport à l'année de référence 2019. Nous avons atteint 91% de notre résultat de cette année de référence alors que la moyenne nationale a baissé de 26.9%. Pour attirer nos spectateurs et leur donner envie de revenir nous avons accentué notre travail pour offrir des spectacles qu'ils aiment. Nous tâchons toujours d'apporter une culture cinématographique très variée et nous avons cherché à enrichir ces films de la présence d'intervenants compétents pour parler des sujets abordés. Nous avons mis en œuvre notre projet associatif qui s'appuie sur nos statuts pour animer notre territoire en proposant des espaces de rencontres. Nous avons proposé un cinéma captivant avec des films de qualité parfois interpellant pour développer un sens critique face à l'image. Nous avons aussi proposé des films divertissants pour satisfaire un maximum de spectateurs.

Les résultats sont là et voici quelques chiffres qui illustrent ces résultats.

Le cinéma a programmé 314 films répartis sur 1193 séances dont 227 en VO. La proportion est de 19% de versions originales, 2 points de plus que l'année précédente. Cette année encore, nous n'avons pas projeté de courts métrages ni de séances en 3D.

Nous avons accueilli 16515 personnes dans notre salle toutes séances confondues. Nous vous avons proposé une programmation variée essayant de répondre aux goûts de chacun. Le classement Art et essai avec son label « jeune public » nous est toujours acquis. La proportion d'art et essai se situe autour de 45% suivant qu'on calcule en nombre de films de séances ou de spectateurs.

Durant l'année 2022 l'association s'est démenée pour obtenir ce résultat de fréquentation. Elle a multiplié les événements pour attirer les spectateurs en offrant plus qu'un simple film lors d'une séance.

- Ainsi nous avons repris les séances séniors en partenariat avec la mairie, séances mensuelles qui permet de remplir la salle presque complètement à chaque séance.
- De même les séances "petits filous" ont bien attiré le jeune public.
- Pour les cinéphiles à l'affut des nouveaux films nous avons programmé 8 séances en avant-première.

Mais surtout nous avons travaillé pour apporter plus d'attrait à nos séances en participant à des festivals nationaux comme :

- le festival Télérama enfant avec 8 séances.
- Nous avons aussi participé au printemps du cinéma avec 12 séances.
- Nous avons proposé 16 séances pour la fête du cinéma.
- Au cours de la 2ème moitié de l'année nous avons aussi proposé 3 séances du festival "Play-it again".
- Nous avons aussi proposé des films surprises choisis par l'AFCAE.
- Nous avons rendu un hommage à Jean Louis Trintignant en projetant quatre films.

- Pour satisfaire ceux qui aiment les films du patrimoine nous avons programmé 3 films de Michel Simon.

Enfin il y a eu d'autres manifestations plus ciblées sur 1 seule séance.

- Une soirée avec le film « Ma sœur for ever » autour de la vie de Claire, jeune femme trisomique. Ce film a obtenu un tel succès qu'il a été représenté le lendemain à Mondragon.
- Un hommage à Molière en partenariat avec la bibliothèque municipale.
- La journée du droit des femmes avec le CIDFF.
- Le printemps des poètes.
- Une soirée ciné rencontre avec un réalisateur asiatique.
- Une soirée films fantastiques à l'attention du public adolescent et jeunes adultes.
- Un ciné concert avec 2 films "Frankenstein/Nosfératu" films muets du début du siècle dernier
- Une étrange soirée avec 2 films "Coupez!" et "Junk head".
- La fête de la musique avec les Beatles "Get Back"
- Une soirée Japanimation avec "One Piece Red".
- Une soirée don du sang avec "50/50"
- Une soirée concert avec une retransmission en direct depuis la cathédrale d'Antibes.
- Une soirée Frank Cassenti avec "Journal d'une jeune femme sourde" et "Changer le monde".
- Une soirée en partenariat avec la CGT avec " Voyage à Bessèges".
- Deux soirées Hommage à Jacques Perrin avec "le crabe tambour" et "le désert des tartares".

Pour terminer, lors des échanges organisés dans le cadre du jumelage avec Cuenca, ville d'Espagne avec laquelle nous sommes jumelés, nous avons organisé une semaine hispanique avec la projection de 5 films espagnols en VO.

Après cette énumération un peu fastidieuse nous pouvons dire que cette année 2022 a été riche en événements. Ils nous ont permis ainsi de retrouver notre public.

Pour l'avenir nous comptons bien sûr sur votre présence à nos côtés.

Je vous remercie.

**Le bilan d'activité est adopté à l'unanimité.**

## Rapport financier

Présenté par Philippe Angélini, responsable du pôle Trésorerie

Bonsoir,

Afin de ne pas rompre la bonne humeur ambiante, je vais essayer de faire au plus court...

Enfin !... dirais-je, en 2022, nous avons pu exploiter notre salle de cinéma sans contraintes gouvernementales hormis une interdiction temporaire de vente de confiserie.

Le résultat de l'exercice 2022 est nettement inférieur à celui de l'an passé car nous n'avons pas perçu les aides de l'état et du CNC liées à la crise Covid-19. Nous retrouvons donc des valeurs habituelles et nous dégageons un résultat excédentaire de 5 710€. Ce chiffre est à rapprocher de notre chiffre d'affaires qui s'établit à 193 046€.

Nos disponibilités de Trésorerie sont très correctes et avec ce résultat excédentaire, nous pouvons considérer que notre situation est bonne.

Je remercie tout d'abord la ville et le département qui nous maintiennent leur confiance par leur soutien financier.

Le CNC également a reconduit la subvention Art & Essai. Mais nous en avons perdu 2 labels et ne gardons que le label "*Jeune Public*". Malgré une requête formulée auprès du CNC, ce dernier campe sur sa position de retrait des 2 labels "*Recherche/Découverte*" & "*Patrimoine/Répertoire*". C'est plus en terme d'image de marque que ces 2 retraites sont préjudiciables qu'en terme financier puisqu'ils ne représentent à eux 2 qu'environ 450€.

Comme il nous restait de nombreuses contremarque "1 Film / 1 €" du fait des périodes de fermeture, les subventionneurs du Contrat de Ville n'ont pas renouvelé leur soutien financier. Ils nous ont demandé d'écouler les contremarques restantes en 2022. Ce qui a été fait. Pour 2023 l'opération a été renouvelée et les subventions accordées. De nouvelles contremarques ont d'ailleurs été imprimées.

La masse salariale a augmenté car nous avons embauché une salariée, Naomi, que vous avez tous eu l'occasion de rencontrer. Cette embauche s'est faite dans le cadre d'un Contrat d'Insertion de 9 mois, renouvelable une fois pour 6 mois. Ce contrat ne nous a pas trop coûté car environ 80% était pris en charge par l'état. Vous allez très certainement retrouver Naomi, car elle devrait assurer le remplacement des salariés pendant leur congé d'été.

Parmi les grosses dépenses engagées en 2022, il y a eu l'investissement de la Caisse Automatique pour 7480€ et l'acompte versé à l'installateur du matériel de la seconde salle pour 19820€.

Comme l'an passé, notre report à nouveau est positif. Il est même passé de 12 958€ à 76 702€. Cela signifie que nous n'avons plus de dettes au sens comptable.

Le paiement de la dette liée à la Procédure de Sauvegarde (prévu sur 10 ans dans le cadre du plan) se poursuit normalement.

La bonne situation de notre trésorerie fin 2022, nous permet donc d'envisager sereinement les investissements nécessaires à l'équipement de la S2 pour les 66 000€ restant.

A noter que nous avons reçu l'accord de la Région Sud pour 15 000€ de subvention, du Département 84 pour 8000€. Nous attendons la réponse du CNC pour l'Aide Sélective 9 500€. Nous utiliserons les réserves disponibles de TSA environ 19 000€ et l'avance possible de cette même TSA pour 33 000€ Notre apport en fonds propre sera conformément à la règle des 10% du budget d'environ 9 000€.

Pour terminer, je tiens à vous remercier vous les adhérents de CINÉBOL & spectateurs du Clap de continuer à venir nombreux au cinéma. Notre fréquentation 2022 n'a pas été autant impactée (-9% par rapport à 2019) qu'au niveau national (-26%). À ce jour, pour 2023 et sans compter l'ouverture future de la S2, nous sommes sur une projection d'entrées à 24 400 qui nous autorise les plus grands espoirs.

Ceci étant dit, ce n'est le moment de se reposer sur nos lauriers et il nous faut concentrer nos efforts pour réussir la mise en service de la salle 2 et vous proposer toujours plus d'évènement car comme nous l'avons constaté la simple projection de film "sec" ne suffit plus à maintenir la dynamique d'un cinéma.

Continuez à venir au Clap, parlez en autour de vous et surtout revenez-y !.... Et si vous avez 5 minutes rejoignez nous au CA de CINÉBOL.

Je vous remercie pour votre attention et vous souhaite une bonne fin de soirée.

**Le rapport financier est adopté à l'unanimité.**

## **Bilan moral**

*Présenté par René Jaumes, responsable du pôle prospective*

Il donne les grandes lignes de nos actions avant d'évoquer aujourd'hui et .... demain. (En fait, ce qui vous intéresse le plus !)

- « Nous avons eu en 2022, comme auparavant, et nous continuons à avoir le souci permanent d'être à la fois grand public et Art et Essai, d'être de + en + dans le partenariat avec des associations locales, avec le milieu éducatif, comme le bilan d'activité a pu vous le montrer.
- Objet depuis longtemps de notre réflexion, un nouveau Clap est en cours d'élaboration». Un diaporama monté par Patrice Blanc, empêché aujourd'hui, mais qui est un des piliers de notre association, en donne les grandes lignes.

### **Ce diaporama est inséré à la fin du compte rendu.**

- Des précisions à propos des cycles thématiques. Ils seront certainement les suivants et témoignent de notre souci d'aller vers de nouveaux publics et notamment des jeunes:
- Littérature et cinéma: Isabelle Blachère et Muriel Sempé (librairie Les Causeuses)
- Science fiction : Jean- Sébastien Steyer (paléontologue, chercheur au CNRS et au Musée de l'Homme à Paris)
- Horreur - Epouvante : Florentin Groh (Doctorant en anthropologie)
- Documentaires : Daniel Kupfertein (Réalisateur, spécialisé dans les documentaires et président de « Quai des docs » une association Sétoise) »

Concernant la nouvelle salle: ce n'est plus l'Arlésienne, mais la belle se fait attendre.... Des corps de métiers ont pris beaucoup de retard (près d'un an. pour les menuiseries intérieures). Du coup, l'ouverture de la salle ne se fera probablement qu'en fin d'année, ce que nous regrettons.

- Avant de passer au vote du R M, René revient sur *quelques points qui, encore aujourd'hui, en interrogent certains : le projet 2° salle, notre faible taux de fréquentation, et nos programmes*. Il souligne que les chiffres de fréquentation déjà cités montrent que par rapport aux autres salles nous nous en tirons plutôt déjà bien avec notre salle unique. Et ceux de 2023 laissent espérer que nous repassions largement cette année au dessus des 20 000 entrées. Il faut savoir par ailleurs que, comme nous, les Multiplex, en matinée, ont eux aussi des salles quasi-vides.

Il faut savoir également que l'effet 2° salle est un gage d'augmentation de la fréquentation (une augmentation quasi « mécanique » parce que nous proposerons davantage de films, passés un plus grand nombre de fois, et à la satisfaction des distributeurs, ce qui nous aidera à avoir des films plus tôt). Ainsi l'étude de marché faite par un organisme professionnel estime le gain en spectateurs à + de 35%, et pour donner un exemple concret, à Castelnaudary, le passage d'une monosalle à 3 salles, a entraîné, en ordre de grandeur, une fréquentation de 20 000 à 80 000 entrées.

Pour ce qui est de notre programmation, il est majoritairement reconnu qu'elle est variée et de qualité. En développant un peu, il est intéressant pour nous d'avoir des films A&E car nous avons un public pour eux (40% de nos entrées), et le CNC nous subventionne pour cela à hauteur de 10 000€/an, soit ce que nous rapportent net 5000 spectateurs !). Rappelons nous, par ailleurs que ce label, ne recouvre pas que des films disons « difficiles », ennuyeux ou intellos selon les uns ou les autres : assez souvent il s'agit en effet de films produits par des indépendants, c'est ainsi que Tarentino, Scorsese, Clint Eastwood ont souvent eu le label A&E.

Pour ce qui est du choix des films, en voici sommairement le mécanisme : On doit d'abord éliminer, c'est à dire choisir parmi les 750 sorties annuelles, les 250 films que l'on peut passer avec une seule salle. (Cela ira mieux avec deux !) Ce choix est fait- en respectant notre éthique, c'est à dire les données générales de notre projet associatif- par nos projectionnistes qui accomplissent là, un travail remarquable. Ils s'appuient sur les préconisations d'organismes qui sont nos intermédiaires face aux distributeurs (MC4, essentiellement. Courtier en films), sur les propositions des Ecrans du Sud, une association d'aide aux petites salles de la région, dont l'A.G se tiendra dans notre cinéma. Et tout cela, sous réserve d'acceptation des distributeurs qui ont une propension nette à favoriser les grands complexes, et en particulier les grands distributeurs comme Pathé ou Disney . Bref, c'est un choix largement professionnel et dont nous ne sommes pas entièrement maitres.

A souligner le cas particulier des soirées événements : Là c'est d'abord Cinébol qui est à la manœuvre, le plus souvent en partenariat avec une association locale : Atelier 40 - Anacr- Adot- Barry Aéria, les AJT....

**Le bilan moral est adopté à l'unanimité.**

## Formation CNC et modification des statuts :

Présenté par Jacqueline Reignier, responsable du pôle secrétariat

A partir du 1<sup>er</sup> janvier 2023, le CNC (Centre national du cinéma et de l'image animée) a décidé de verser ses aides uniquement aux exploitants qui ont suivi une formation sur la prévention et la détection des comportements de harcèlement et de violences sexistes et sexuelles.

Cette formation est donc devenue obligatoire même pour les petites salles.

L'association Cinébol fonctionne en collégialité. Comme la majorité des membres du bureau n'était pas disponible et pensait qu'une « participation féminine avait du sens », je me suis proposée pour suivre cette formation à Paris le 13 avril, sur une demi-journée, formation conduite par une avocate de l'AFVT (association européenne contre les violences faites aux femmes).

Nous étions une vingtaine, dont deux femmes, uniquement des exploitants de petites salles,

Ensuite cette formation a été validée par un échange de questions réponses réalisé par mail.

Donc Cinébol a maintenant une référente sur le thème « harcèlement et violences sexuelles et sexistes ».

Salariés et bénévoles de l'association sont concernés par cette formation.

Un document réalisé à l'aide d'Annie Sertour a été envoyé aux membres du CA et aux salariés.

Il est consultable au cinéma.

Suite à cette formation et aussi parce que les membres du CA cooptés n'avaient les mêmes droits que les membres ayant adhéré le jour de l'AG, nous avons décidé de modifier nos statuts.

Les deux diapositives suivantes vous expliquent ces modifications

Page 1 sur 1

<p style="text-align: center;"><b>ASSOCIATION CINÉBOL</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Le Clap</i> CINÉMA ASSOCIATIF</p> <p style="text-align: center;">Place H.R. de La Gardette 84500 BOLLÈNE</p>	<p style="text-align: center;"><b>Proposition de modification des Statuts</b></p> <p style="text-align: center;">A.G. du 1 juin 2023</p>
--	--

**En rouge les suppressions, en bleu les additions**

**ARTICLE 6**

- L'Association s'efforce de respecter les règles de parité de genre dans ses instances dirigeantes (Conseil d'Administration et Bureau),

.....

**ARTICLE 8**

8-1 - Le Conseil d'Administration :

.....

Sont éligibles tous les membres actifs adhérents de l'Association s'ils sont :

- soit adhérents depuis au moins un an,
- soit adhérents depuis moins d'un an mais parrainés (ou cooptés) par un membre élu.

**Les membres cooptés en cours d'année ont les mêmes droits et devoirs que les membres élus.**

Le conseil est renouvelé tous les ans par tiers.

.....

8-2 - Le Bureau COLLEGIAL

Le conseil d'administration élit annuellement un bureau collégial.

**Le vote L'élection** de ce bureau a lieu après une assemblée générale ou après avoir démissionné dans sa totalité.

.....



ASSOCIATION CINÉBOL



**Le Clap**  
CINÉMA ASSOCIATIF

Place H.R. de La Gardette  
84500 BOLLÈNE

**Proposition de  
modification des  
Statuts  
A.G. du 1 juin 2023**

**En rouge les suppressions, en bleu les additions**

#### **ARTICLE 9**

Un Règlement Intérieur est établi par le C.A. et soumis à l'approbation de l'Assemblée Générale suivante : il comporte deux parties distinctes : CINEBOL, **pour l'Association et ses adhérents**, LE CLAP **pour l'Établissement et ses salariés** ; Il comporte toutes les précisions utiles au fonctionnement de l'Association et permet de fixer tous les points non prévus par les statuts.

~~Il est établi en conformité avec les statuts en vigueur et la législation française.~~

- **Il est établi conformément aux statuts, aux règles du CNC et à la réglementation en vigueur.**
- **Il vise notamment à garantir la protection du public, des adhérents et des salariés dans les domaines de la sécurité, de la prévention des risques de harcèlement sexuel et sexiste, de harcèlement moral et de discrimination.**
- Il peut être révisé à tout moment par vote du C.A. en fonction des besoins.

.....

## **La modification des statuts est adoptée à l'unanimité**

### **Appel à ceux qui veulent s'investir ponctuellement autour d'un projet**

*Présenté par Bernard Dethan pour le pôle évènements.*

Nous sommes toujours en recherche, en amélioration, en renouvellement et par conséquent, si vous êtes intéressés, sans forcément être trop sollicités, vous pouvez vous signaler auprès de Bernard Dethan. Nous mettrons en place les outils pour cela.

Si vous avez des idées ou des envies, je peux vous dire si c'est réalisable et avec quel délai et moyens.

Déjà, nous avons des projets qui se préparent. Il y a de grandes chances qu'on mette au point des journées italiennes autour du 11 novembre (fête de Bollène, comme l'an dernier la semaine espagnole).

Bienvenue dans un groupe.

## **Nouvelles cartes d'adhérents :**

Ces nouvelles cartes au format carte bancaire seront délivrées au fur et à mesure de la date de péremption des cartes actuelles.

Elles sont nominatives, et portent au verso un code barre qui permettra au à l'adhérent d'être identifié par la caisse auto.

La 1<sup>ère</sup> carte est gratuite. En cas de perte, la nouvelle carte sera facturée 5€ l'unité.

## **Appel à candidature d'administrateurs :**

*Personne n'est candidat*

## **Pour 2023-2026 Election des administrateurs par tiers :**

Membres se représentant : Patrice BLANC, Régine PERETTI, Aline BRISA, Bernard DETHAN, René JAUMES, Jacqueline REIGNIER, Jacqueline MICHAUX.

## **Ils sont élus à l'unanimité**

### **Questions des adhérents :**

- Que signifie TSA ?

Réponse : taxe sur le prix des entrées en salles de spectacles cinématographiques

- Qu'y aura-t-il dans les locaux attenants au cinéma ?

Réponse : il y aura un espace convivial bar et petite restauration, sinon nous ne savons pas.

- Où se procurer les contremarques qui permettent d'aller au cinéma pour 1€ ?

Réponse : Espace de vie sociale.

## **Conclusion de Christian Auzas, adjoint aux associations**

Christian Auzas a pris la parole au nom de Monsieur le Maire et de Françoise Bouclet, adjointe à la culture qui avait du s'absenter peu de temps avant.

Il a noté le travail considérable que l'association réalise pour faire vivre le cinéma et le centre-ville. Il a aussi remarqué que la santé financière du cinéma est très positive. Il pense que cette situation est très encourageante pour l'avenir et l'ouverture de la 2ème salle.

Il a remercié tous les bénévoles de l'association et les salariés pour leur travail et leur dévouement.

Rémy FOUCHER  
Administrateur Général



Jacqueline REIGNIER  
Secrétaire



Philippe ANGÉLINI  
Trésorier

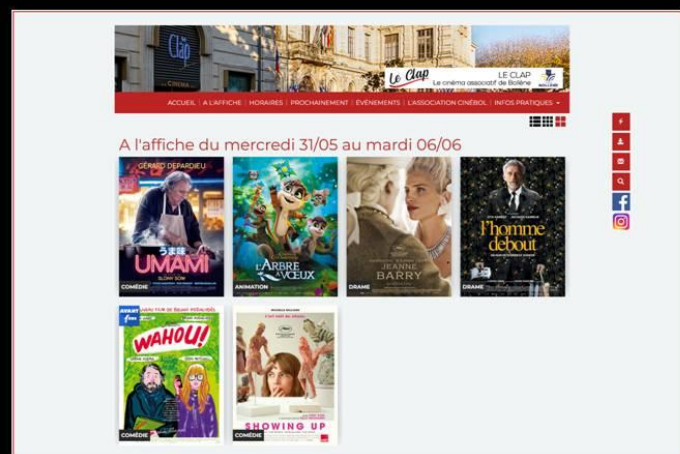


# Vers le nouveau CLAP ...

*Le Clap*

## Un nouveau site internet : [le-clap.com](http://le-clap.com)

- ◇ Plus complet,
- ◇ Plus ergonomique,
- ◇ Mieux référencé,
- ◇ Très bientôt, achat de billets en ligne.



Un nouveau site internet : [le-clap.com](https://le-clap.com)

◇ Accessible directement avec par un QR Code.

















## Une nouvelle billetterie

- ◇ Des nouveaux tickets, plus informatifs,
- ◇ La possibilité de pré-réserver,
- ◇ Et un passage en caisse plus rapide....

## De Nouvelles Cartes d'Adhérents



## Une communication renforcée...

- ◇ Par une présence sur les réseaux sociaux :     ...
- ◇ Via les partenaires associatifs :      ...
- ◇ Sur les sites internet des collectivités :  
- ◇ Dans la presse locale :   
- ◇ Bientôt une nouvelle présentation des programmes.
- ◇ Et, bien sûr, une information active des adhérents.

## Une nouvelle programmation...

- ◇ Plus de films
- ◇ Plus d'avant-premières
- ◇ Plus de sorties nationales
- ◇ Mais toujours le meilleur de l'Art & Essai

## Et de nouvelles animations...

- ◇ Des équipes de film
- ◇ Plus de participations aux événements nationaux (best of docs, festivals, semaine bleue, etc..)
- ◇ Des festivals de films "*d'ailleurs*" : semaine espagnole, films italiens, cinéma anglais, films du Maghreb, vu d'Iran, etc...
- ◇ Des hommages en images : Bruce Lee, et d'autres...

## Des cycles thématiques...

- ◇ Animés par des spécialistes
- ◇ Pour faire connaître le réalisateur
- ◇ Pour faire aimer le genre
- ◇ Et toujours avec des échanges, des débats

## Les projets...

- ◇ Science-fiction
- ◇ L'Horreur au cinéma
- ◇ Du Livre à l'écran
- ◇ L'Histoire et le 7<sup>ème</sup> art

## Et demain, pourquoi pas...

- ◇ Le cinéma au féminin,
- ◇ Les documentaires,
- ◇ Les films musicaux,
- ◇ L'écologie...

## Le CLAP évolue...

- ◇ Avec vous,
- ◇ Pour vous,
- ◇ Avec sa nouvelle salle !



Le CLAP reste toujours Le CLAP .....

*Le Clap*  
CINÉMA

◇ Votre cinéma...

◇ Rejoignez-nous !